

JET VAN ZIJL: WIE BEN IK, WAT BEWEEGT MIJ, HOE WERKT HET

kleine biografie

Ik ben geboren en getogen in de warmte van een klein Brabants dorp. En je aanleg en aandrang zoekt vroeg of laat zijn eigen weg. Daarom heb ik me uiteindelijk ingeschreven als student aan de afdeling Monumentaal op de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in 's-Hertogenbosch. Daar wilde men mij bijbrengen dat het idee belangrijker was dan de uitvoering ervan. Die opvatting wou bij mij geen wortel schieten. Daarom ben ik na de Bossche kunstacademie in Turnhout aan de Academie voor Schoone Kunsten de opleiding Beeldhouwen gaan volgen, om ook de ambachtelijke vaardigheden in de vingers te krijgen. Daar leerde ik het echte handwerk.

een beeld groeit

Maar pas toen ik daarna zelf in mijn atelier aan de slag ging, kwam ik tot de ontdekking dat ik het beste werk maakte als ik een beeld rechtstreeks onder mijn handen liet ontstaan, zonder het vooraf te bedenken of te tekenen. Direct werken met klei of was, zonder het hoofd erbij te betrekken, zonder bewust te sturen op wat het moest worden. Een beeld kwam zo zelf tijdens het maken tevoorschijn.

gevoed door gevoel

De voedingsbodem waarop mijn beelden zich konden ontwikkelen was mijn eigen innerlijke belevingswereld. Bij opdrachten werd dat gevoed door het gevoel dat bij gesprekken binnen kwam van de mensen voor wie een beeld bestemd was. Zo ontdekte ik in mijn beeldend werk de kortste weg tussen hart en handen.

energetisch vermogen

Later ontdekte ik dat mijn handen nog meer te bieden hadden. Ik kon er pijn mee verzachten. Dat groeide stukje bij beetje uit tot het energetisch vermogen, waarmee ik nu mensen op afstand kan behandelen. En opnieuw blijkt dat het beste te gaan als ik mijn ratio er helemaal buiten hou. Mijn intuïtie, mijn hart, of 'iets daarboven' stuurt mij. Het geeft mij aan waar de kern van een probleem zit, óf ik er wat aan kan en mag doen, en welke natuurlijke remedies, zoals edelstenen of kleuren van Aura Soma, ik naast mijn handen het beste kan inzetten. Daarbij komen ook spontaan woorden en inzichten in mij omhoog, die ik gebruik in de adviezen bij de begeleiding van mijn behandeling.